

FESTIVALZ
NANOSTI
BUDUĆ
NOST/
DRU
GI

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci u sklopu Festivala znanosti organizirala je izložbu pod mentorstvom Emilije Duparove.

Tema ovogodišnjeg Festivala znanosti je *Budućnost*, dok je naziv izložbe/teme otvorene na Akademiji *Drugi*.

Izlagачi:

Ivana Butković
Od do

Dvojina
Pat

Liberta Mišan
Hommage

Petra Nježić
Riječ

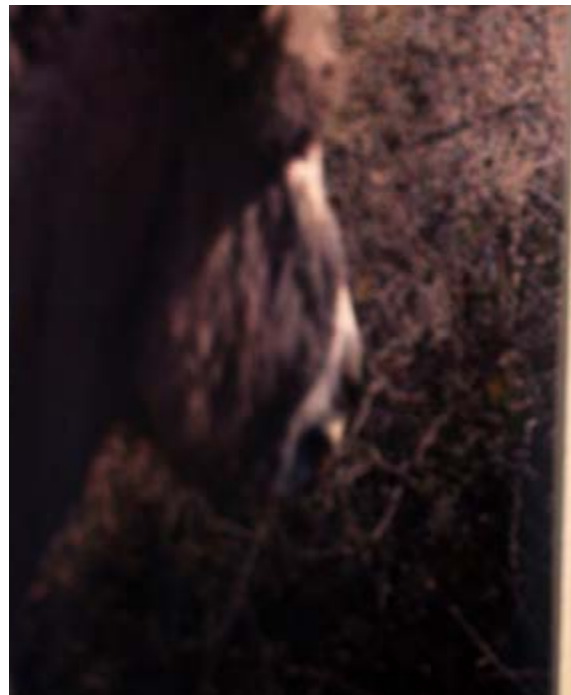
Robert Maloić
Spavači



Ja u drugom. Svjedočim ovom svijetu u javnu. I maslin
sam. Ljubavne ne teguše ostaju. A kako postati svo
drugo cvijeće u svojoj svojoj baštini? Baština. Baštin
raskrstiti sa svojom prošlošću i to me čini mešom. A
kako se vadi korijenje? Što s njim? Opet. Tražim
izvan sebe. U drugom. I nema ni mene ni drugoga. A
ima ih bezbroj. Ne broj! I drugome govorim da se
zadan. Iz svoje mrtvosti. Kakva je to svijet
slobodna? Od svake taštine, baštine od s
predjela zemaljskog i svemirskog. Od svakog onog
ne ti.

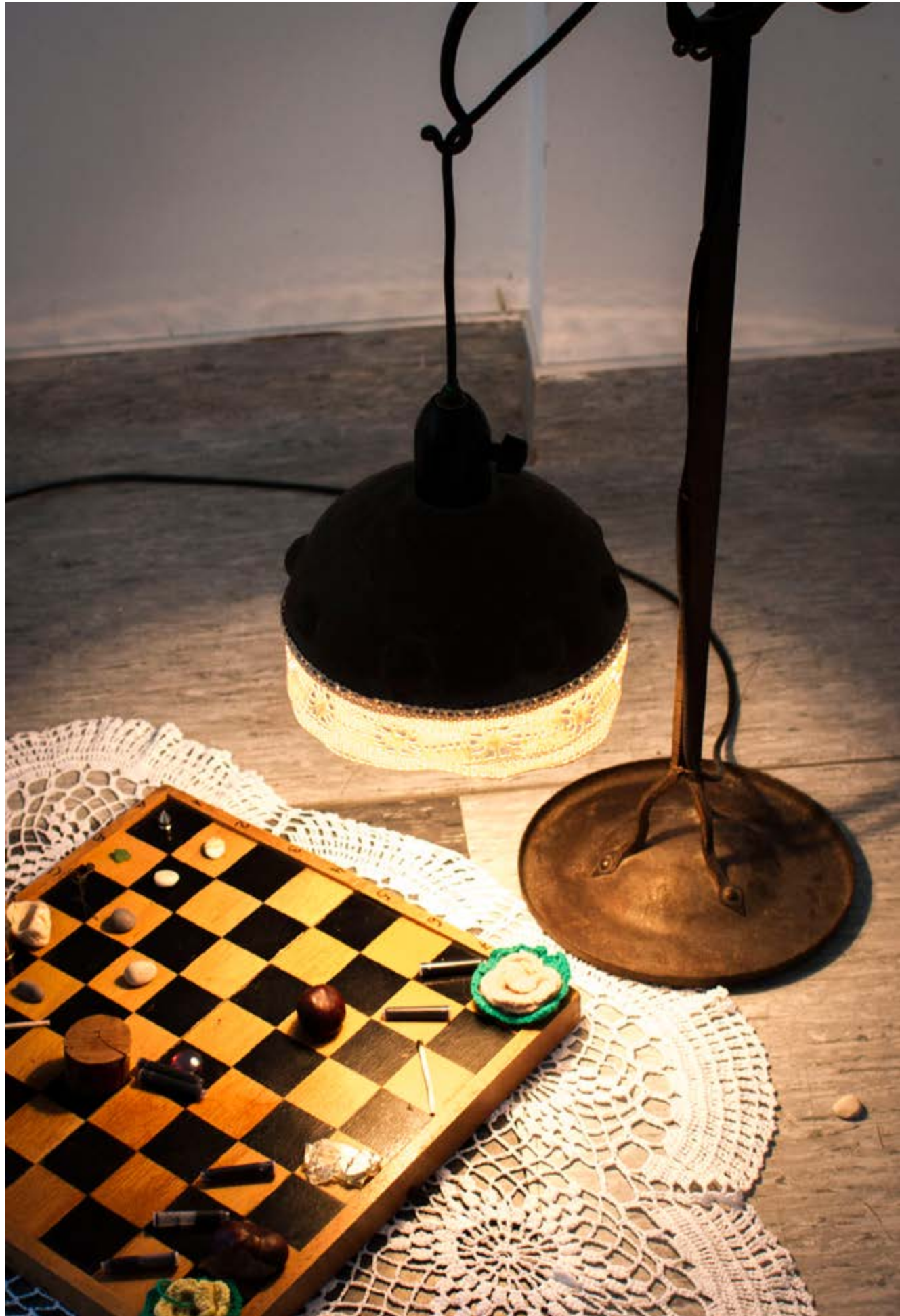
JOSIP MEŠTROVIĆ, (2011). Gdje je ja tu je p
Republika; mjesečnik za književnost, umjetno
društvo, god. 67, br. 11, 16-35.

ugo cvijeće u svojoj svojoj
raskrstiti sa svojom prošlošću
kako se vadi korijenje? Što
izvan sebe. U drugom. I nema
ih bezbroj. Ne broj! I
an. Iz svoje mrtvosti.
slobodna? Od svake taštine,
predjela zemaljskog i svemirskog
i.

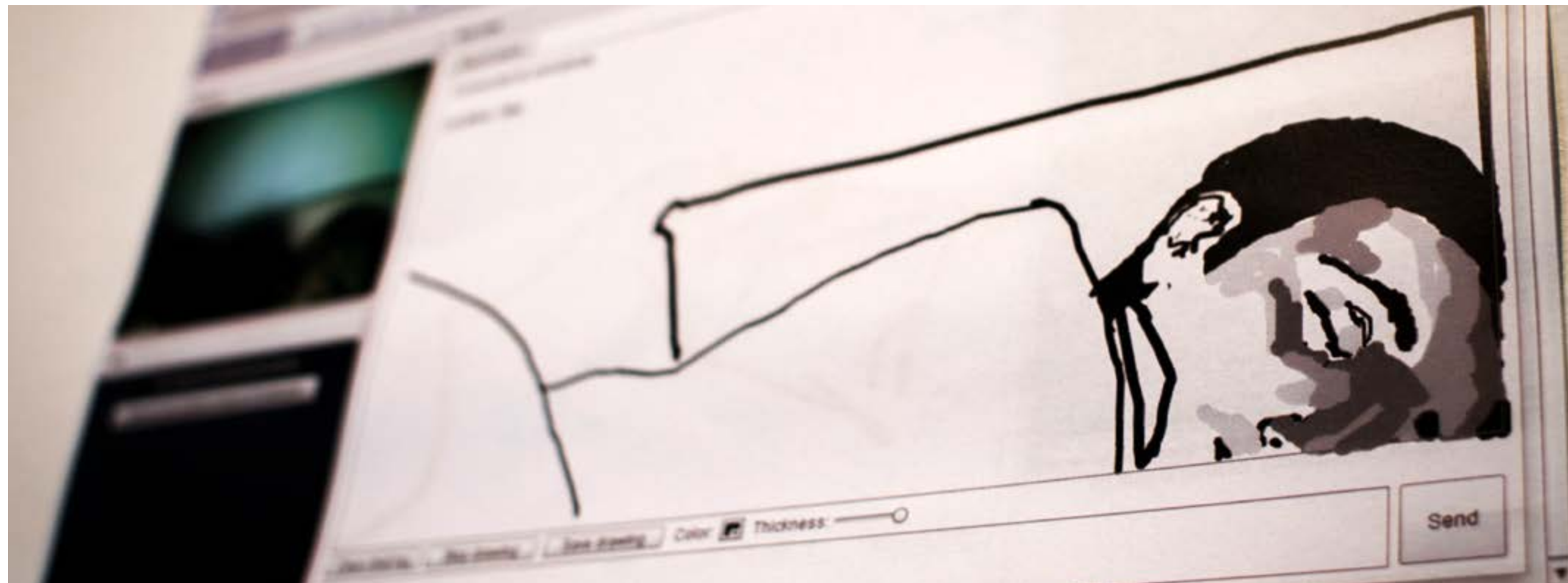
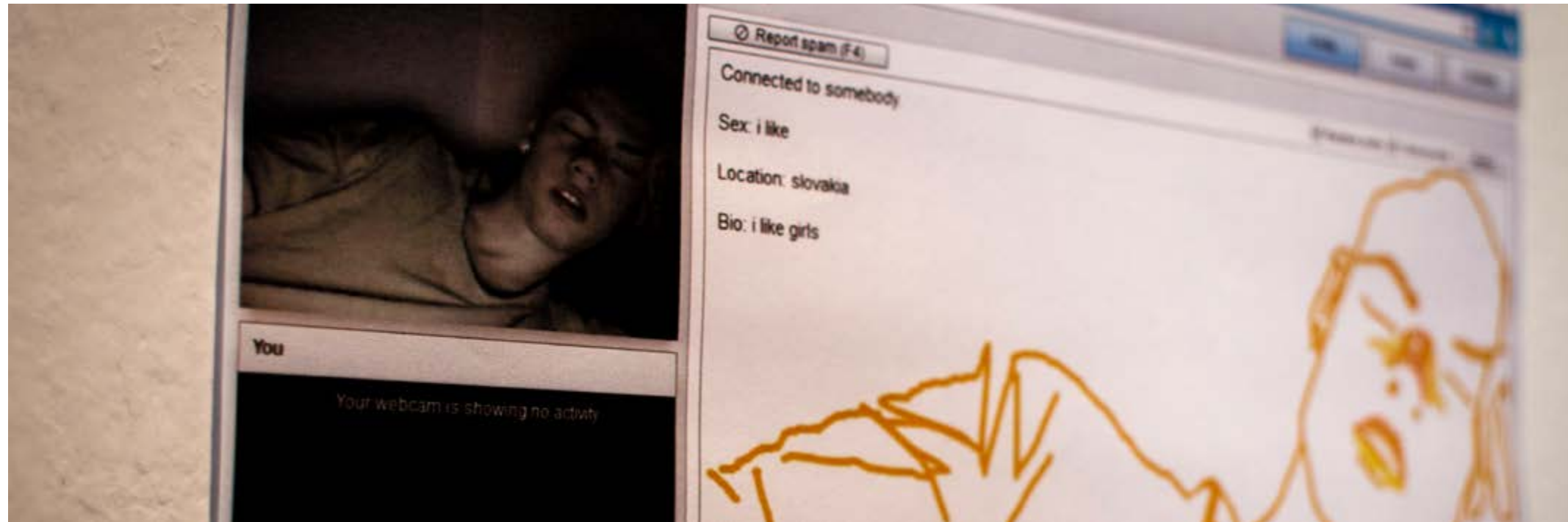


sam. Ljubavne
drugo cvijeće u svojoj svojoj
raskrstiti sa svojom prošlošću i to me čini mešom. T
kako se vadi korijenje? Što s njim? Opet. T
izvan sebe. U drugom. I nema ni mene ni drugoga
ima ih bezbroj. Ne broj! I drugome govorim d
zadan. Iz svoje mrtvosti. Kakva je to sv
slobodna? Od svake taštine, baštine od s
predjela zemaljskog i svemirskog. Od svakog onog
ne ti.

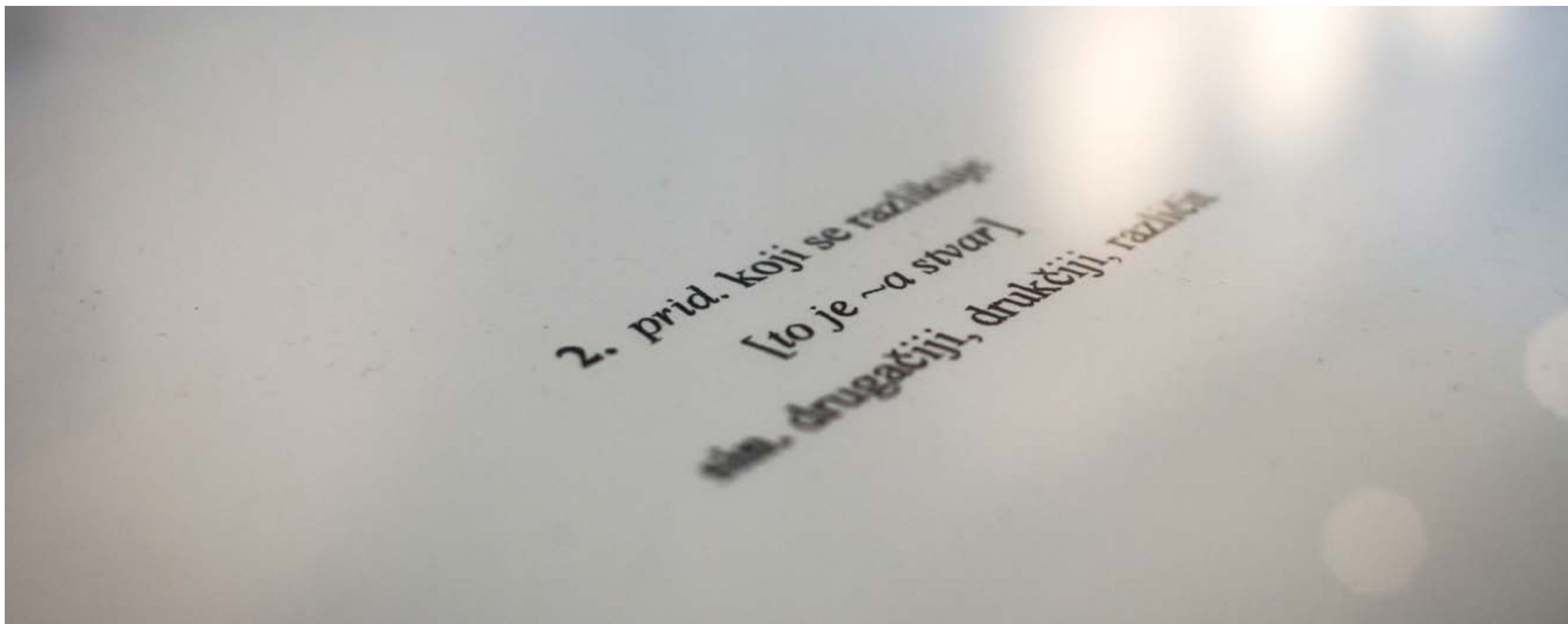
JOSIP MEŠTROVIĆ, (2011). Gdje je ja tu je p
Republika; mjesečnik za književnost, umjetno
društvo, god. 67, br. 11, 16-35.



Robert Maloić
Spavači



IZVOLITE PRISUSTVOVATI





2013